



Istituto Istruzione Superiore Statale “S. Caterina da Siena - Amendola”

Via LAZZARELLI – 84132 SALERNO - Tel. e Fax 089333084 – Cod. Meccanografico: SAIS06900N

C.F. 95139760656- E-Mail: sais06900n@istruzione.it PEC sais06900n@pec.istruzione.it

PROGETTO “CERAMICARREDO”

**PER L’INTEGRAZIONE E L’INCLUSIONE DEGLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI
a.s. 2014/2015**

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO

A riscontro dei risultati positivi cui si è pervenuti nei precedenti anni scolastici per i ragazzi diversamente abili e vista la frequente richiesta da parte dei ragazzi normodotati dell’Istituto per la frequenza del laboratorio di ceramica, viene proposto il progetto “CERAMICARREDO”. Il progetto è rivolto a tutte le classi (36) e agli alunni diversamente abili.

E’ noto che gli alunni diversamente abili presentano solitamente carenze e difficoltà di strutturazione ed organizzazione della coordinazione oculo-manuale e fisico-motoria; inoltre mostrano difficoltà nella socializzazione e nell’apprendimento. L’utilizzazione del laboratorio di ceramica oltre a promuovere il miglioramento dell’offerta formativa, consente a questi alunni di esercitare e potenziare le abilità residue, di acquisire tecniche manipolative e decorative anche in vista di un possibile inserimento nel mondo del lavoro, di socializzare ed interagire con gli alunni “normodotati” che frequenteranno il laboratorio. Ci piace ricordare che il laboratorio di ceramica è da tempo frequentato da molti alunni “SPECIALI” che nel corso del susseguirsi degli anni scolastici hanno sviluppato abilità e competenze ceramiche davvero ECCELLENTI. Potranno quindi confrontarsi con i ragazzi “normodotati” vantando un patrimonio tecnico che sarà sicuramente per loro gratificante, oltre che il mezzo più idoneo per diventare loro stessi “docenti” dei compagni. Va da tenere inoltre presente che il nostro Istituto è in fase di ristrutturazione e quindi la progettazione di manufatti ceramici quali pannelli decorativi, mattonelle, targhe per vari utilizzi ecc, potrebbe essere un più che valido contributo per rendere la scuola anche più “BELLA” con l’aiuto artistico di tutti i nostri alunni.

Il progetto si attuerà in orario scolastico per 18 ore settimanali dal lunedì al venerdì:

il lunedì dalla 2° alla 3° ora, il martedì dalla 1° alla 4° ora, il mercoledì, giovedì e venerdì dalla 2° alla 5°.

STRUTTURAZIONE

La lavorazione della ceramica è un processo lungo che richiede tempi e fasi ben precise e una scelta delle tecniche molto variabile, per cui la giusta metodologia di lavorazione si può acquisire solo attraverso uno studio e una pratica costante. Da qui nasce l’esigenza di affiancare e guidare, nelle attività di laboratorio, sia gli alunni che i docenti coinvolti nel progetto, con una figura professionale che consenta loro un adeguato sviluppo delle abilità metodologiche più appropriate. Va inoltre considerato che nel laboratorio sono presenti attrezzature che, se usate in modo improprio, possono divenire pericolose, quindi è buona norma garantire sempre, per ogni alunno, un’adeguata vigilanza.

Il progetto sarà coordinato dalla prof. Annella Papa, diplomata in Maturità d’arte applicata sezione Ceramica, con la collaborazione delle prof. Teresa Moscariello, Angela Celano, Laura Squitieri e Emilia Adinolfi. Verrà elaborato un orario di laboratorio che garantirà la turnazione degli alunni

disabili e di tutte le 36 classi ripartite in 9 classi a settimana, per circa 2 mesi consecutivi, 1 volta a settimana per due ore consecutive a partire dal 13 di Ottobre fino al termine dell'anno scolastico. Per consentire la validità e l'efficacia del supporto tecnico e metodologico gli alunni diversamente abili, che saranno inseriti per le attività di laboratorio, potranno essere massimo 6 x ora inclusi quelli già in assegnazione ai docenti di Sostegno che, in quell'ora, coordinano le attività. Il numero delle ore sarà adeguato ai reali bisogni e potrà variare da caso a caso. Insieme agli alunni disabili lavorerà la classe inserita nell'orario affiancata dal docente Curricolare. Ogni attività di laboratorio sarà riportata su di un apposito registro per permettere di rilevare anche gli alunni presenti nelle specifiche ore. Strumenti quali forno, pressatrice, spianatrice e cabina aerografa saranno adoperati solo con l'ausilio del personale tecnico: sig. Domenico De Stefano.

OBIETTIVI

- Stimolare l'attenzione, la percezione e la sensibilità tattile mediante la manipolazione, il confronto, il riconoscimento e la memorizzazione di materiali diversi, di superfici, di spessori, di morbidezza, di forme e dimensioni.
- Migliorare la coordinazione oculo-manuale e fino motoria.
- Sviluppare la creatività attraverso le forme e i colori.
- Stimolare la percezione tridimensionale della materia.
- Prendere coscienza delle proprie capacità.
- Migliorare l'autostima attraverso il "saper fare".
- Sviluppare abitudini di collaborazione, di accettazione e di rispetto delle regole attraverso le interrelazioni.

CONTENUTI

Approcci ed interventi mirati alla conoscenza dei vari materiali associati alle diverse attività percettivo-manipolative. In particolare: osservazione, manipolazione e riproduzione su imitazione. Realizzazione di sagome stilizzate rappresentanti diversi elementi decorativi (figure geometriche, fiori, cuori, mani, animali ecc.) da realizzare prima graficamente e poi in ceramica. Progettazione di pannelli decorativi da realizzare con le sagome precedentemente ottenute.

ATTIVITA' DI LABORATORIO

Lo stampaggio, lo spolvero, tecnica semplice del bassorilievo e dell'incisione, preparazione degli stampi in gesso, realizzazione di elementi modulari per la composizione di pannelli decorativi, essiccazione del manufatto, applicazione del rivestimento (smalto), decorazione dei manufatti con colori ceramici, tecnica della decorazione a macchie, utensili e loro uso corretto. Uso del p.c. per la progettazione di disegni da realizzare su piastre di ceramica.

METODI D'INTERVENTO

Utilizzando il modeling e il prompting sia verbale che fisico, si opererà metodologicamente in gruppo ed individualmente, con esecuzioni singole e di insieme.

MATERIALE DIDATTICO

Colori, fogli da disegno, carta per lucidi, forno per la cottura della ceramica, tornelli, cabina aerografa, impastatrice, spianatrice, pressatrice, forme in gesso, utensili per la lavorazione della ceramica (stecche, mirette ecc.) , argilla rossa e argilla bianca, gesso, smalti, colori per decorazione. Computer.

TEMPI

18 ore settimanali, dal lunedì al venerdì, a partire dal 1 di Ottobre, per tutta la durata dell'anno scolastico. Il lunedì dalla 2° alla 3° ora, il martedì dalla 1° alla 4° ora, il mercoledì, giovedì e venerdì dalla 2° alla 5°.

DESTINATARI

Tutti gli alunni diversamente abili che frequentano il nostro Istituto e tutte le classi (36).

RESPONSABILE DEL PROGETTO

Un docente di Sostegno in servizio presso l'Istituto in possesso del titolo di Maturità d'arte applicata sezione ceramica: prof. Annella Papa.

RISORSE UMANE IMPEGNATE

Gli alunni diversamente abili, tutte le classi , 5 docenti di Sostegno prof. Annella Papa, prof. Teresa Moscariello, prof. Angela Celano, prof. Laura Squitieri, prof. Emilia Adinolfi, tutti i docenti di Sostegno degli alunni diversamente abili frequentanti il laboratorio di ceramica , i docenti Curricolari, 1 tecnico di Laboratorio sig. Domenico De Stefano.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verifiche sistematiche e confrontabili a breve, media e lunga scadenza.. Esposizione dei manufatti che diventeranno parte integrante dell'arredamento scolastico.

Il referente del progetto
Prof. Annella Papa